

Grup Çalışması

İmge-Drama ile Varlıksal Öze Ulaşma

İnci Doğaner

Bu çalışmada katılımcıların güncel ruhsal gereksinimleri doğrultusunda hem “birey” ve hem de “grup” odaklarında çalışılacaktır.

Grup terapisti Doğaner tarafından geliştirilen İmge-Dramanın (Doğaner 2021) yönlendirilmiş temalarından birisi “varlıksal öz”dür. Kendilik alanını ortak araştıran ve geliştiren bir çalışma temasıdır.

Çalışma boyunca beden derin dili aracılığıyla varlıksal özün metaforik bir görünümle açığa çıkmasına özel bir vurgu yapılacak, katılımcılar kendi bedenlerinden gelen imgelerle kendilik alanlarından içsel bilgilerle karşılaşacaklardır. Psikolojik sembolizm ışığında bu imgesel bilgileri anlamlandırabilecek ve bu bilgilerden yaşamlarına rehber olacak veriler alacaklardır.

Öğrenme odağında ise, bu imge, simge ve arke-rol bilgilerini nasıl okuyabilecekleri ve hizmet verdikleri kişilerin yararına nasıl devreye sokabileceklerine vurgular yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler:

Kaynak

Doğaner İ (2021) İmge Drama: İmge Drama Ders Notları. Kurs Eğitimcileri ve Grup Lideri: İnci Doğaner, Grup Kolaylaştırıcıları: Ö. Sürel Öztürkçü Karabilgin, Ayşe Altan. Teknik Yardımcılar: Hadi Sağın, Simge Özyürek.

Group Workshop

Reaching The Authentic Self through Image-Drama

İnci Doğaner

In this workshop we will work at “individual” and “group” levels in accordance with the psychological needs of the participants.

One of the guided themes of Image-Drama which is developed by the group therapist Doğaner (Doğaner 2021) is “the authentic self.” It is a theme that is co-researched in the selfhood field.

During the workshop there will be a specific emphasis to the metaphorical appearances of the authentic self through deep body language. The participants will reach inner knowledge through rising images. In the light of psychological symbolism, they will be able to understand the meaning of these images and they will be able to get life guiding data for themselves.

In the educational focus will be how to read and understand the knowledge embedded in the images, how to reach the symbolic and arche-role levels of the knowledge. Another point will be how to use the knowledge on their professional fields for the people they serve.

Keywords:

Resource

Doğaner İ (2021) İmge Drama: İmge Drama Ders Notları. (*Image Drama: Image Drama Course Notes*)
Kurs Eđitmenleri ve Grup Lideri: İnci Doğaner, Grup Kolaylaştırıcıları: Ö. Sürel Öztürkçü Karabilgin, Ayşe Altan. Teknik Yardımcılar: Hadi Sağın, Simge Özyürek.