

PANEL: Grup Psikoterapilerinde Bazı Kavramlara Yakından Bakış
Oturma Başkanı: Ejder Akgün Yıldırım

Konuşmacılar: İnci Doğaner: Ona Bir Maske Ver Sana Gerçeği Söylesin
Nalan Kalkan Oğuzhanoglu: Psikodramanın Geçtiği Yerlerde Bıraktığı İzler
Aliye Mavili Aktaş: Grup Liderliği

ONA BİR MASKE VER SANA GERÇEĞİ SÖYLESİN

Özet

Psikodrama deyince ilk akla gelen şeylerden birisi rol yapmaktır. Oysa ki rol kuramı, rol yapmanın çok ötesindedir. Eylem ve canlandırma tekniklerini kullanan psikodramatik sosyometrik grup psikoterapisi, kuramsal açıdan hakettiği saygınlık düzeyine ulaşamamıştır. Bunda psikodramatistlerin eyleme ve çözüme ağırlık verişlerinin payı büyüktür.

Bu konuşmada psikodramatik sosyometrik grup psikoterapisinin temel kuramsal dayanaklarından biri olan rol kuramı, Moreno'dan başlayarak günümüze uzanan çizgide gözden geçirilecek; hastalarımızı değerlendirme, tanılama ve iyileştirmede rol kuramının önemine vurgu yapılacaktır.

Rol, kişinin, diğer kişilerle ilişki içinde üstlendiği işlev biçimidir. Bu kavram, kişileri ilişkileri içindeki durumlarıyla ele almaya olanak sağlayan bir açılamdır.

Özümüzün (kendiliğimizin) rollerimizden doğduğuna yaptığı vurgu ile rol kuramı, insan ruhunun özelliklerini ve gelişimini açıklayan modeller arasında özgün bir duruşa sahiptir.

Kaynaklar

Bradshaw Tauvon K (1998) Principles of Psychodrama. The Handbook of Psychodrama'da. M. Karp, P. Holmes, K. Bradshaw Tauvon (editörler) Routledge, London. S. 29-45.

Dayton T (2005) The Living Stage. Helath Com. Inc. Deerfield Beach, Florida. S: 149- 177)

Moreno JL (1946) Role Theory. Psychodrama Vol 1'de (1. Baskı 1946, 5. Baskı 1977) Giriş II- VIII.